

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
2024–2025 УЧ. ГОД**

**9 КЛАСС**

Участникам олимпиады предлагается выполнить два задания: аналитическое – целостный анализ предложенного текста по вспомогательным вопросам (время выполнения 3,5 астрономических часа (210 мин.), максимальный балл – 70) и творческое задание (время выполнения – 1,5 астрономических часа (90 мин.), максимальный балл – 30). Внутри общего времени (5 астрономических часов (300 мин.)) ученик распределяет количество времени для работы над аналитическим и творческим заданием сам. Максимальный общий балл за работу – 100 баллов.

**ЗАДАНИЕ 1.**

Напишите целостный анализ стихотворения. Вы можете опираться на вопросы или выбрать собственный путь анализа. Работа должна представлять собой связный, завершённый текст.

**Опорные вопросы:**

1. Какова тема стихотворения?
2. Какие сравнения вы увидели? Зачем они нужны автору?
3. Зачем автором введён образ моря?
4. Почему в стихотворении появляются образы Луи Армстронга (известного джазового трубача), индейца, Чингачгук?

**ДМИТРИЙ ВЕДЕНЯПИН (р. 1959)**

Любовь, как Чингачгук, всегда точна  
И несложна, как музыка в рекламе;  
Как трель будильника в прозрачных дебрях сна,  
Она по-птичьи кружится над нами.

Есть много слов, одно из них душа,  
Крылатая, что бесконечно кстати...  
Шуршит песок; старушки не спеша  
Вдоль берега гуляют на закате,

Как школьницы, попарно... Мягкий свет,  
Попискивая, тает и лучится;  
Морская гладь, как тысячи монет,  
Искрится, серебрится, золотится...

Рекламный ролик – это как мечта  
О взрослости: табачный сумрак бара,  
Луи Армстронг, труба, тромбон, гитара;  
Прохладной улицы ночная пустота,

В которой чуть тревожно и легко  
Дышать и двигаться, опережая горе,  
И, главное, все это далеко,  
Как противоположный берег моря;

Как то, чего на самом деле нет,  
Но как бы есть – что в некоем смысле даже

Чудеснее... Часы поют рассвет;  
Индеец целится и, значит, не промажет.  
1986

**Максимальный балл – 70 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 2.**

Какие памятники писателям Вы знаете? Где они поставлены? Знаете ли Вы авторов этих памятников?

Какой памятник А.С. Пушкину и где Вы бы предложили поставить и почему? Какой образ поэта, на Ваш взгляд, должен создать скульптор, как этот образ можно создать приёмами скульптуры? Какие произведения Пушкина соответствовали бы такому образу?

**Максимальный балл – 30 баллов.**